

## 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

GPS AUDIOVISUAL

<https://gpsaudiovisual.com/2022/11/19/nelstor-mazzini-gano-el-premio-a-la-mejor-direccion-por-cuando-oscorece-en-el-festival-de-trieste/>

19/11/22



Todo el cine y la producción audiovisual argentina en un solo sitio

DIRECCION EJECUTIVA: JULIA MONTESORO

Entrevistas ▾ Estrenos Festivales Industria Y Negocios ▾ Experiencia GPS ▾ Servicios Radio Podcast ▾ 

Festivales Noticias Premios Públicos Trailers y videos

# Néstor Mazzini ganó el premio a la Mejor Dirección por «Cuando oscurece» en el Festival de Trieste



**Néstor Mazzini** ganó el premio a la mejor dirección **del 37° Festival de Cine Iberoamericano de Trieste**, en la ceremonia que se llevó a cabo **el sábado 19** en **el Teatro Miel**.

El jurado otorgó el galardón *“Por su visión de la amorosa relación padre-hija con la impecable dirección de los actores que toca siempre la verdad; y una gestión del espacio y el tiempo resuelta*

*con imaginación y eficacia”.*

**Cuando oscurece** tendrá su estreno comercial en la Argentina el jueves 24. Es la segunda parte de la trilogía **Autoengaño**, con producción de **Banda Aparte (Paulina Zóboli)** y dirección de **Néstor Mazzini** que se iniciara con **36 horas**, estrenada en 2021. Ambas películas están protagonizadas por **César Troncoso, Andrea Carballo** y la niña **Matilde Creimer Chiabrandó**. Completan el elenco **Edgardo Ibañez, Danna Basso, Ramiro Vayo, Osvaldo Gamba** y **Juan Pablo Repetto**.

**Néstor Mazzini** estudió Cinematografía en IDAC (Instituto de cine de Avellaneda) bajo la dirección de Rodolfo Hermida, dramaturgia con Mauricio Kartún, guion con Pablo Solarz y puesta en escena con Rubén Szuchmacher. Ha trabajado en distintos canales de TV y productoras. Desde 2009 es director, productor y guionista en BANDA /APARTE realizando más de 20 series para Canal Encuentro, Pakapaka y TV Pública. En el año 2012 finalizó su primer largometraje Que lo pague la noche exhibido en los festivales de Mar del Plata, Providence y Bangkok. 36 horas fue exhibido en el Festival de Valladolid. Viene de ganar el premio a Mejor Dirección en el Festival Internacional de Cine de Gramado.



El argumento de **Cuando oscurece** es el siguiente: Pedro (César Troncoso) y su familia son los protagonistas de este relato que sigue el devenir de una familia que comienza a desmembrarse cuando los problemas económicos se mezclan y repercuten en lo personal. En esta segunda parte, el conflicto se agudiza por el desgaste del paso del tiempo, de las mentiras y la imposibilidad de los adultos de dialogar.

Los padres de Flor están separados y ella reparte su tiempo entre ambas casas. Pedro, su papá, improvisa un viaje de vacaciones, pero comienzan a suceder hechos que la confunden y perturban. El viaje se hace largo, la comunicación con su mamá parece imposible... Flor terminará tomando una decisión demasiado arriesgada para su edad.

La saga se completará con **La mujer del río**, cuyo estreno está previsto para 2023.

En la Competencia Oficial, **Marilú Marini** y **Julio Chávez** ganaron el premio a la Mejor Interpretación por Cuando la miro, de Julio Chávez. En el Concurso Contemporáneo, **Crónicas de un Exilio** de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar, ganó el Premio Especial del Jurado. El Premio Malvinas concedido por estudiantes del Instituto Marco Belli fue para **Un lugar llamado Dignidad** de Matías Rojas Valencia (coproducción con Chile, Francia, Alemania y Colombia) y **La sombra de los cuervos** de Elvira Barboza (coproducción con Francia).

Premios

COMPETENCIA OFICIAL

Mejor película

**Estación Catorce** de Diana Cardozo, México, 2022

Premio Especial del Jurado

**Samichay, en busca de la Felicidad** de Mauricio Franco, Perú, 2020

Mejor Dirección

**Cuando oscurece** de Néstor Mazzini, Argentina, 2022

Mejor guion

**El pa(de)ciente** de Constanza Fernández, Chile, 2021

Mejor Intérprete

Marilú Marini y Julio Chávez por **Cuando la miro** de Julio Chávez, Argentina, 2022

Mención especial

**El silencio del** topo de Anaís Taracena, Guatemala, 2021

CONCURSO CONTEMPORÁNEO

Mejor película

**499** de Rodrigo Reyes, México/EE.UU., 2020

Mejor Producción

**Rafaela** de Tito Rodríguez, República Dominicana, 2021

Mejor guion

**Hasta el fin de los tiempos** de Alejandro Molina, México, 2022

Premio Especial del Jurado

**Crónicas de un Exilio** de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar, Argentina, 2021

Mención Especial

**Cien años de Mónica** (Chile), de Raúl Morales Barcia

CINE Y LITERATURA

Mejor adaptación cinematográfica

**Ernesto en la tierra** de Manuel Alejandro Bonilla, Costa Rica / Nicaragua – 2021

PREMIO DEL PÚBLICO

**Neruda fugitivo** de Manuel Basoalto, Chile, 2015

PREMIO MALVINAS otorgado por alumnos del Instituto Marco Belli

**Un lugar llamado Dignidad** de Matías Rojas Valencia, Chile/Francia/Alemania/Argentina/Colombia, 2020

**La sombra de los cuervos** de Elvira Barboza, Francia/Argentina, 2021

PREMIO MUNDO LATINO

**Para su tranquilidad, Haga su propio museo** por Pilar Moreno y Ana Endara, Panamá, 2021

PREMIO MEJOR BANDA SONORA

**El pa(de)ciente** de Constanza Fernández, Chile, 2021

PREMIO ITAL-IBER

Mejor película

**Samichay, en busca de la felicidad** de Mauricio Franco, Perú, 2020

Mejor guion

**Mapu Kutran** de Roberto Urzúa Castillo, Chile, 2022.

PREMIO A LA TRAYECTORIA

Manuel Antín (Argentina)

PREMIO DE INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA Y LENGUAJE

Ciro Guerra (Colombia)

# 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

GPS AUDIOVISUAL - FACEBOOK

<https://www.facebook.com/GPSaudiovisual/posts/pfbid0ahv8tHHZ8LL5oYKNcKeNjKnwqjqncv7QEWJp1nuFB6ZvvtgspvQUhHvFunfP3urLl>

19/11/22



GPS Audiovisual



Premi invio per pubblicare.

## In breve

El sitio del cine argentino. Dirigido por Julia Montesoro



Pagina · Cinema



C.A.B.A, Buenos Aires, Argentina



GPSaudiovisual.ar@gmail.com



[gpsaudiovisual.com](http://gpsaudiovisual.com)



Valutazione · 3,0 (5 recensioni)



GPS Audiovisual

6 g ·



[PREMIOS] Néstor Mazzini ganó el premio a la Mejor Dirección por «Cuando oscurece» en el 37° Festival Iberolatinoamericano de Trieste, que concluye mañana. Protagonizada por César Troncoso, Andrea Carballo y Matilde Creimer Chiabrando, se estrena el jueves 24.

Visualizza traduzione



GPSAUDIOVISUAL.COM

**Néstor Mazzini ganó el premio a la Mejor Dirección por "Cuando oscurece" en el...**

Néstor Mazzini ganó el premio a la mejor dirección del 37° Festival de Cine Iberolatinoamericano de Trieste, en la ceremoni...



1

Mi piace

Commenta

Condividi

## Foto

[Vedi tutte le foto](#)

